

Barcelona: Street Art. Entender su Arte para comprender la sociedad actual

UGRA_014163

Departamentos	Departamento de Sociedad, Política y Sostenibilidad
Idiomas impartición	Español
ECTS	5
Profesor/a responsable	Señor Montero Ana Maria - ana.senor@esade.edu

Objetivos de la asignatura

Conocer, analizar, interpretar, valorar y disfrutar las principales obras de los artistas españoles, y catalanes en Barcelona./Cataluña y España. Artistas universales tanto vivos como grandes genios ya fallecidos.

Aprender a ver, apreciar, analizar, valorar y sentir el Arte:

- 1- Pintura (Picasso; Dalí; Miró; Tapies; Barceló y Street Art actual en Barcelona)
- 2- Arquitectura (Gaudí, Montaner, Sert...etc. y la Barcelona de ahora: la transformación urbanística a lo largo de la historia.
- 3- Escultura (Picasso, Miró, Chillida, Jaume Plensa en Barcelona y otros.)
- 4- Saber diferenciar un genio de un maestro: ¿por qué Picasso y Gaudí son genios?.
- 5- Aproximación al arte actual "callejero" contemporáneo centrado en la ciudad de Barcelona.
- 6- Saber diferenciar un graffiti en la calle de una obra de arte con un valor y ciertos objetivos concretos.

Conocimientos previos

No son necesarios.

Prerrequisitos

Nivel intermedio / alto de español

Se aceptan preguntas y comentarios en inglés.

El examen/trabajo final será en español. Se evaluará el contenido cultural. No se evaluará el nivel de español

Metodología

1-Introducción teórica por parte del profesor con preguntas para activar el conocimiento pasivo de los estudiantes : ej ¿os gusta Picasso? ¿por qué? para posteriormente impartir el contenido teórico

2- Visionado de las principales obras

3- Análisis final e intercambio de opiniones para finalmente realizar el razonamiento conjunto profesor - estudiantes.

Siempre a partir de documentos reales (artículos y principalmente input visual) se realizará un análisis del autor y de sus obras principales en clase.

4-Siempre que sea posible y las circunstancias lo permitan; se realizará una visita guiada y comentada .

Descripción

Contribución del curso al programa

Entender, comprender y valorar dónde está el alumno y la riqueza cultural que tiene a su alcance.

Promover la capacidad del alumno de analizar, argumentar, razonar, compartir y expresar sus opiniones según las reglas culturales vigentes.

Estimular la comprensión de una obra de arte, de sus antecedentes y de su objetivo final mediante el desarrollo de habilidades cognitivas y apreciativas del alumno.

Saber ver para saber disfrutar y enriquecernos de lo que no rodea.

Breve descripción

Disfrutar viendo y analizando una obra de arte (Arquitectura, escultura, pintura, arte callejero...) en el lugar donde está realizando su programa.

Ampliar conocimientos que le permitan valorar y enriquecer su estancia en Barcelona.

Aprender a seleccionar criterios válidos para valorar qué es arte y qué no.

Bibliografía

, Se irán incorporando a lo largo del curso y a través del moodle (Artículo electrónico)

Actividades

Discusiones y diálogos en clase

tras el visionado de las obras elegidas

Exámenes escritos y/o orales

Al final del curso

Presentaciones de grupo

seleccionando obras elegidas por consenso profesor alumno

Contenido

#	Módulo
1	Aprender a ver , analizar y sentir el Arte: Arquitectura, escultura, pintura y arte callejero
2	Dedicado a la pintura (Picasso) 1
3	Dedicado a la Pintura: Salvador Dalí. Pintor, cineasta y Hombre_Espectáculo
4	Dedicado a la Arquitectura: La creación del Eixample y la evolución urbanística de Barcelona
5	Dedicado a la Arquitectura: Antonio Gaudí. Su obra y su genio.
6	Dedicado a la Arquitectura: Domènech y Montaner, Puig y Cadafalch y otros
7	La Barcelona actual: Jaume Plensa, Miquel Barceló. Artistas vivos con proyección internacional con obra en Barcelona
8	Dedicado al Arte actual:
9	Dedicado al Street Art o Arte en la calle. Obras actuales de artistas catalanes/internacionales.
10	Presentación de una obra de arte por parte de los alumnos en clase cuenta como examen oral final . Presencial
11	Examen final teórico presencial.

Evaluación

Herramienta	Sistema de evaluación	Categoría	%
Exámenes escritos y/o orales	Evaluación escrita (50 preguntas.) y Evaluación oral (Presentación en clase)	Convocatoria Ordinaria	50.00%
Análisis de la evaluación del aprendizaje	Examen final escrito . Examen final oral y participación en clase	Convocatoria Ordinaria	50.00%
Otros	Si se ha suspendido la parte oral, el retake será un análisis de una obra según los criterios de análisis explicados en clase. Si se ha suspendido el escrito, será un ensayo personal relacionado con los temas suspendidos en el examen escrito.	Convocatoria Extraordinaria	100.00%

PROGRAMAS

B13-Exchange Program Bachelor of Business Administration (BBA) (Undergraduates: Business)
B13 Curso 1 (Optativa)

B13S-Exchange Program Bachelor of Business Administration (BBA) (Undergraduates: Business)
B13S Curso 1 (Optativa)