

Law and Literature: At the Heart of the World

UGRA_016232

Departamentos	Departamento de Derecho internacional, Comparado y de la Unión Europea
Idiomas impartición	Español
ECTS	3
Profesor/a responsable	Matias Rodríguez Veny - matias.rodriguez@esade.edu

Objetivos de la asignatura

El objetivo principal del curso es que el estudiante pueda aprehender la universalidad de las Humanidades y el pensamiento dentro de una sinergia integral con la Ley y la Economía, así como iniciarse en el dominio de la palabra como transmisora de mundos conceptuales diversos, de sus convergencias y en calidad de creadora de realidades. Y algo, a su vez, fundamental en nuestro tiempo como es adquirir la capacidad de diferenciar la función de los lenguajes del Humanismo y de la Inteligencia Artificial.

Al mismo tiempo, el estudiante adquirirá las competencias humanísticas necesarias para un mejor ejercicio profesional como abogados y economistas, así como para desarrollar un pensamiento crítico a la hora de manejar y seleccionar fuentes de información.

Conocimientos previos

No se requiere de un conocimiento previo en Literatura ni Humanidades. Las clases se impartirán en castellano. El material docente que se colgará en el campus, así como el dossier de trabajo y las lecturas obligatorias serán, también, en castellano.

Prerrequisitos

El único requisito para la realización de este curso es el interés del alumno en ampliar sus conocimientos académicos con otras disciplinas como la Literatura, el pensamiento y las Humanidades en el Derecho para poder optimizar su desarrollo profesional. Asimismo, el interés en participar de una manera activa en clase es igualmente importante para el desarrollo de la asignatura.

Descripción

Contribución del curso al programa

El ser humano se caracteriza por un tipo de inteligencia transversal y plural que requiere ser conocida y comprendida en su profundidad para ser conscientes de ella y de su capacidad creativa, existencialmente hablando. En

este sentido, desde los orígenes de la civilización, las Humanidades han sido las que han estudiado y difundido las claves de lo que nos singulariza como humanos: la autoconsciencia y el poder creador de realidades. Esta asignatura ofrece al estudiante las claves imprescindibles para que aprenda a ejercer y a potenciar el pensamiento, la dialéctica, la adaptabilidad y la amplitud cognitivas.

Breve descripción

La asignatura estará pautada por clases magistrales y trabajo conjunto en el aula entre el docente y el alumnado a propósito de cada uno de los textos, pensadores y autores del temario. De este modo, se garantizará la comprensión profunda de las referencias conceptuales del temario y se convertirá en experiencia intelectual directa para el estudiante.

Bibliografía

Lola Josa, San Juan de la Cruz, Cántico Espiritual a la luz de la mística hebrea., Lumen (Libro)

Martin Heidegger, Carta al humanismo., Alianza (Libro)

Hannah Arendt, La vida del Espíritu, Taurus (Libro)

W. Shakespeare, El Rey Liar, Cátedra (Libro)

Calderón de la Barca, La vida es sueño, Espasa Calpe (Libro)

Erasmo de Rotterdam, Elogio a la locura, Alianza (Libro)

T.S. Eliot, Cuatro cuartetos, Cátedra (Libro)

Dante, Divina comedia, Alianza (Libro)

Actividades

Lecturas

Se entregará un dossier con las lecturas a trabajar en las clases magistrales. Igualmente se entregarán antologías de los principales libros recomendados.

Presentaciones

Participación y clases magistrales realizadas por Matías Rodríguez Veny. Invitación de ponentes especialistas reconocidos en algunas de las materias a impartir.

Contenido

#	Módulo
1	1. Qué es pensar. - Presentación, explicación del curso, normas de valoración y bienvenida. - Exposición del concepto de "pensamiento" a lo largo de la historia en Occidente. De Platón a Heidegger. - Pensar e Inteligencia Artificial.
2	2. El mito. - Qué es el pensamiento mítico. - El mito en los fundamentos de Europa. La tragedia griega y Jerusalén. - El mito desde los orígenes europeos hasta la sociedad mediática del siglo XXI.
3	3. El sueño de la razón. - Postulados en defensa de la razón como emancipadora del ser humano. - Los totalitarismos del siglo XX y la repetición de su paradigma en el siglo XXI. - Utopistas y revolucionarios.

#	Módulo
4	4. La ilusión, el teatro, la existencia. - La necesidad de lo teatral. Catarsis y experimentación existencial. - El concepto de ilusión y los espejismos escénicos. - La vida es sueño. Un descubrimiento barroco. - El engaño a los ojos o el vacío existencial. Cervantes.
5	5. El amor como camino de sabiduría. - El amor, principio de la sabiduría. Filósofos del amor. - La eternidad poética. Dante. - En busca del yo. La crisis de la subjetividad. - El amor de los dioses.
6	6. Verdad, justicia y el rodeo por la ficción. - El inicio de la modernidad a propósito de la crisis en torno al concepto de "verdad" y "justicia". - La tragedia shakespeariana. - El Quijote o quién es quién. - Hanna Arendt, Verdad y política.
7	7. El pensamiento simbólico. - La importancia del símbolo. - El pensamiento simbólico. - Símbolo y arte. El arte sagrado en Occidente. - Ernst Cassirer. El lenguaje como símbolo.
8	8. Poesía, inteligencia "cordial" y lenguaje. - La poesía, un lenguaje por sí mismo. - Las principales poéticas europeas y norteamericanas. - Poesía, el lenguaje de los dioses. - El templo en el oído. Poesía y música.
9	9. La obra de El Criticón de Baltasar Gracián - El camino de la vida y enseñanza a través de sus personajes Andrenio/Critilo - El concepto del dinero y valor en la obra citada
10	10. Pensamiento económico y Humanismo. - Los principales pensadores y propuestas humanísticas modernas y contemporáneas respecto a la economía. - El pensamiento de Baltasar Gracián. Una modernidad desconocida. - La filosofía económica en nuestros días. Lo que le queda por decir a las Humanidades.

Evaluación

Herramienta	Sistema de evaluación	Categoría	%
Asistencia y puntualidad	Será obligatoria la asistencia al 80% de las clases. Participación en los debates	Convocatoria Ordinaria	50.00%
Trabajo final individual	Realización de un trabajo libre de pensamiento crítico.	Ambas convocatorias ordinaria y extraordinaria	50.00%

PROGRAMAS

113-Programa de Intercambio Grado en Derecho (Undergraduates: Law)
113 Curso 1 (Optativa)

GBD23-Doble Grado en Dirección de Empresas y Derecho (Undergraduates: Law)
GBD23 Curso 3 (Optativa)
GBD23 Curso 1 (Optativa)
GBD23 Curso 4 (Optativa)
GBD23 Curso 2 (Optativa)

GDL20-Double Degree in Law and Global Governance, Economics and Legal Order (Undergraduates: Law)
GDL20 Curso 1 (Optativa)
GDL20 Curso 4 (Optativa)
GDL20 Curso 2 (Optativa)
GDL20 Curso 5 (Optativa)
GDL20 Curso 3 (Optativa)

GDL23-Double Degree in Law and Global Governance, Economics and Legal Order (Undergraduates: Law)
GDL23 Curso 1 (Optativa)
GDL23 Curso 4 (Optativa)
GDL23 Curso 2 (Optativa)
GDL23 Curso 5 (Optativa)
GDL23 Curso 3 (Optativa)

GED20-Bachelor in Law (Undergraduates: Law)
GED20 Curso 4 (Optativa)
GED20 Curso 2 (Optativa)
GED20 Curso 3 (Optativa)
GED20 Curso 1 (Optativa)