esade

GUÍA DOCENTE - 2026-2027

Barcelona: Street Art. Entender su Arte para comprender la sociedad actual

UGRA_014163

Departmentos	Departamento de Sociedad, Política y Sostenibilidad
Idiomas impartición	Español
ECTS	5
Profesor/a responsable	Alejandro Fernández de Castro Krings - alex.fernandezdecastro@esade.edu

Objetivos de la asignatura

Conocer, analizar, interpretar, valorar y disfrutar las principales obras de los artistas españoles, y catalanes en Barcelona./Cataluña y España. Artistas universales tanto vivos como grandes genios ya fallecidos.

Aprender a ver,apreciar,analizar,valorar y sentir el Arte:

1- Pintura (Picasso; Dalí; Miró; Tapies; Barceló y Street Art actual en Barcelona

2- Arquitectura (Gaudí, Montaner, Sert...etc. y la Barcelona de ahora: la transformación urbanística a lo largo de la historia.

3- Escultura (Picasso, Miró, Chillida, Jaume Plensa en Barcelona y otros.)

4- Saber diferenciar un genio de un maestro:¿por qué Picasso y Gaudí son genios?.

5- Aproximación al arte actual "callejero" contemporáneo centrado en la ciudad de Barcelona.

6- Saber diferenciar un grafitti en la calle de una obra de arte con un valor y ciertos objetivos concretos.

Conocimientos previos

No son necesarios.

Prerrequisitos

Nivel intermedio / alto de español

Se aceptan preguntas y comentarios en inglés.

El examen/trabajo final será en español. Se evaluará el contenido cultural. No se evaluará el nivel de español

Metodología

1- Introducción teórica por parte del profesor con preguntas para activar el conocimiento pasivo de los estudiantes

2- Visionado de las principales obras

3- Análisis final e intercambio de opiniones

4- Contribución de los alumnos a foros de opinión

5- Presentaciones individuales, en parejas o en grupo, sobre algún aspecto de Arte Contemporáneo catalán o español

6- Mini-tests, parcial y final

7- Trabajo final de 4 páginas

.

Descripción

Contribución del curso al programa

Entender, comprender y valorar dónde está el alumno y la riqueza cultural que tiene a su alcance.

Promover la capacidad del alumno de analizar, argumentar, razonar, compartir y expresar sus opiniones según las reglas culturales vigentes.

Estimular la comprensión de una obra de arte, de sus antecedentes y de su objetivo final mediante el desarrollo de habilidades cognitivasy apreciativas del alumno.

Saber ver para saber disfrutar y enriquecernos de lo que no rodea.

Breve descripción

Disfrutar viendo y analizando obras de arte contemporáneo (Arquitectura, música, pintura, arte callejero...) en el lugar donde está ralizando su

programa.

Aprender a seleccionar criterios válidos para valorar qué es arte y qué no.

Adquirir conocimientos sobre Historia Reciente, sociedad y cultura relativa a Barcelona/Catalunya/España

Practicar el español y aprender de forma simultanea Arte Contemporáneo

Bibliografía

, Se irán incorporando a lo largo del curso y a través del moolle (Artículo electrónico)

Actividades

Discusiones y diálogos en clase
tras el visionado de obras y biografías de artistas

Ejercicios de análisis
Contribuciones a foros de opinión

Exámenes escritos y/o orales
Mini-tests, uno de evaluación continua, otro final

Presentaciones
Individuales, en parejas o en grupo, sobre cultura o arte contemporáneo catalán o español

Ensayos
Trabajo final individual (4 páginas mínimo)

Contenido

#	Módulo
1	Antoni Tàpies (1923-2012) + Significado de Arte
2	Barcelona, más allá de 1992
3	Street Art: Banksy, Haring, Fontcuberta. El graffiti, ¿arte o vandalismo?
4	Francisco de Goya (1746-1828): El primer pintor español de la modernidad
5	La música Pop en España: últimas tendencias
6	Federico García Lorca (1898-1936): Poesía, teatro, flamenco.
7	Las mujeres en el arte español: una perspectiva de género
8	Antonio López, Miquel Barceló, Jaume Plensa.
9	Comics, tebeos, novelas ilustradas.
10	Arte y celebridad: Jordi Cruz, Santiago Segura... los artistas más famosos de España

Evaluación

Herramienta	Sistema de evaluación	Categoría	%
Exámenes escritos y/o orales	Mini tests	Convocatoria Ordinaria	40.00%
Ejercicios individuales o en equipos	Presentación y contribuciones a foros de opinión	Convocatoria Ordinaria	35.00%
Trabajo final individual	Ensayo final individual	Convocatoria Ordinaria	25.00%

PROGRAMAS

AI26S-Exchange Program Bachelor in Business and Artificial Intelligence (Undergraduates: Business)
AI26S Curso 1 (Optativa)

B13-Exchange Program Bachelor of Business Administration (BBA) (Undergraduates: Business)
B13 Curso 1 (Optativa)

B13S-Exchange Program Bachelor of Business Administration (BBA) (Undergraduates: Business)
B13S Curso 1 (Optativa)